

«*Je lui dirai, je lui dirai...*» (mairies en Gironde), 2023.

Une série photographique de Pascal de Lavergne.

Un paysage qui défile... Dans le casque du motard résonne une chanson :

*«Il est six heures au clocher de l'église,
dans le square les fleurs poétisent,
une fille va sortir de la mairie...».*

Et il se demande : «*mais de quelle mairie pourrait-elle sortir...?*»

La question tourne à l'obsession. Il décide de partir à sa recherche...

Il imagine une petite mairie en Gironde. Il délimite son territoire : département de Bordeaux, communes de moins de 5000 habitants.

A chaque escale, il s'arrête et attend. Personne ne sort. Ne reste que le silence, le vide et le bleu du ciel. Dans l'image, un personnage avec un blouson noir, sorti d'un film d'Antonioni, d'une chanson de Christophe, ou d'une pièce de Becket...

Le photographe pense à une série. Les façades affichent la singularité de leur architecture. La photographie devient l'affaire d'une aventure personnelle, traversée par le réel et l'imaginaire: une fiction documentaire, entre photographie et cinéma.

Une fois, un homme le surprend alors qu'il installe son trépied photographique:

- « *Que faites-vous...?* ».
- « *Une série sur les mairies en Gironde, pour les élus...* ».
- « *Je suis le nouveau maire. Mon prédécesseur vient de démissionner...* »

Le photographe pense que photographier, c'est insister. Esthétique rime avec politique. Défendre le service public et les valeurs de la République. La fonction de maire ne fait plus rêver. Trop de menaces, d'incivilités, de violence. Triste actualité.

Christophe termine sa chanson, decréscendo: «*tous les mots bleus, tous les mots bleus...*». Bashung propose une variation : «*Je lui dirai, je lui dirai...*».

Et le clocher de l'église n'est jamais loin.