

## BIO (repères)

Artiste-plasticien-photographe, né à Bégles (Gironde), en 1962.

- Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (Arles), en 1991.
- Docteur en Arts Plastiques, spécialité Photographie (thèse de doctorat sur l'imaginaire dans l'oeuvre de Jacques-Henri Lartigue), en 2000.
- Chargé de cours à l'Université de Bordeaux 3, Responsable de l'atelier de Photographie au département Arts Plastiques, entre 1992 et 2012.

Publications : *L'ombre intime*, (W.Blake, 1994), *Lartigue au Pays de la cote Basque* (Atlantica, 2002), *L'objet de mon affection*(La Crypte, 2016).

Expositions diverses en Gironde (Musée d'Aquitaine, Bibliothèque de Bordeaux, Médiathèques...).

Se consacre aujourd'hui à son travail personnel, explorant tour à tour:

- les représentations du corps dans l'espace public et privé,
- les architectures publiques dans le paysage à l'échelle d'un département (la Gironde),
- les rapports entre Photographie et Cinéma.

Vit et travaille à Mérignac, en Gironde.